

Inhalt

Vorwort	4
Register	7
Eine kleine Anleitung zum Umgang mit Musik im Religionsunterricht	8

(1) KIRCHENLIED

1	Christ ist erstanden	12
2+3	Martin Luther: Eine feste Burg	14
4	Georg Neumark/Johann Sebastian Bach: Wer nur den lieben Gott lässt walten	16
5	Dietrich Bonhoeffer/Kurt Grahl: Von guten Mächten	18

(2) LITURGIE

6-9	Kölner Domglocken	20
10	Hildegard von Bingen: Antiphon »Caritas abundat in omnia«	22
11	Wolfgang Amadeus Mozart: Credo (aus der Messe in F-Dur KV 192)	24
12	Matthäuspassion (Gregorianischer Choral)	28

(3) KUNST

13-15	Johann Sebastian Bach: Matthäuspassion	28
16	Krzysztof Penderecki: Lukaspassion	31
17	Georg Friedrich Händel: Halleluja (aus Der Messias)	32
18	Gabriel Faure: Sanctus (aus dem Requiem)	36

(4) JUGENDSZENE

19	Die 3. Generation: Glaub nicht alles	38
20	Queen: Innuendo	40
/	Die Toten Hosen: Die Behauptung	44
//	Die Toten Hosen: Beten	46

(5) WELTKIRCHE

21	Freundliches Licht (Orthodoxer Hymnus)	48
22	Gye no di - Glaub an ihn (Afrikanisches Lied)	50

(6) RELIGIONEN

23-26	Schofarblasen	52
27	Sh ^e ma Israel	54
28-29	Arnold Schönberg: A Survivor from Warsaw	56

Verzeichnis der Klangbeispiele	60
--------------------------------	----