

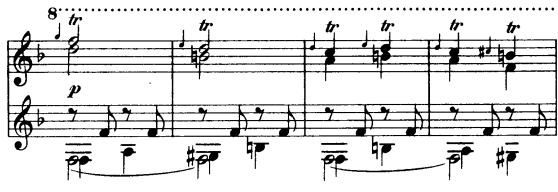

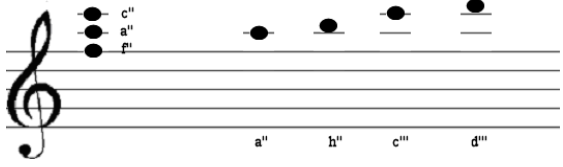


a	<p><i>vivo Scherzino</i> <i>leggiero</i></p>  <p><i>una corda</i> <i>pp</i></p>	
b		
c		
x		
		



Viktor Hartmann: Ballett der Küken in ihren Eierschalen

<p>a</p>		<p>leicht, quirlig, Gezappel, Geflatter u. ä. hohe Lage, staccato, kurze Notenwerte u. ä. zwischen rechter und linker Hand wechselnde Akkorde: "hüpfen"</p>
<p>b</p>		<p>aufsteigende Achtelleitern + nachschlagende Zweiklänge mit kurzem Vorschlag (aus a): "rennen"</p>
<p>c</p>		<p>Trillermelodie: "schwirren", "zwitchern"</p>
<p>x</p>		
		<p>Begriffe: Akkord, Dreiklang kurzer Vorschlag, Triller, Oktava-Zeichen Tonnamen a'' - d''</p>



Form: Scherzino - Trio – Scherzino

evtl. genauer:

A: a b a bbb x

A: a b a bbb x

B: c c d d

A: a b a bbb xxx

Zur Didaktik (Klasse 6)

Betrachten der Skizze von Hartmann (Es handelt sich um Entwürfe für Ballettkostüme)

Mussorgskys Stück hören (Klavierfassung): *leicht, quirlig, Gezappel, Geflatter u. ä.*

Wie wird dieser Eindruck hervorgerufen?

hohe Lage, staccato, kurze Notenwerte u. ä.

Genauere Erarbeitung anhand der Notenauszüge:

Begriffe: Akkord, Dreiklang, kurzer Vorschlag, Triller, Oktava-Zeichen, Tonnamen a" - d""

Motive und ihre Bedeutung:

a: wischen rechter und linker Hand wechselnde Akkorde: "hüpfen"

b: aufsteigende Achtelleitern + nachschlagende Zweiklänge mit kurzem Vorschlag (aus a): "rennen"

c: Trillermelodie: "schwirren", "zwitschern"

Mitschreiben des Formablaufs beim Hören:

A: a b a bbb x

A: a b a bbb x

B: c c d d

A: a b a bbb xxx

Form (Notentext): Scherzino - Trio – Scherzino

Hören der elektronischen Fassung von **Tomita**¹

Was meint Tomita, was die einzelnen Motive bedeuten?

x = *Katze*

Achtelleitern: *aufgeregtes Gegacker und Gerenne der Henne, die ihre Küken beschützen will*

kurze Vorschläge = *Zwitschern/Piepsen der Küken*

Bedeutung der Studioteknik: Stereopanorama: links - rechts + Vordergrund - Hintergrund, dadurch wird das Ganze zu einer kleinen Szene, die man sich plastisch vorstellen kann.

¹ CD „Mussorgsky: Pictures At An Exhibition, GD60576 (1975/1991)