

Nun singt dem Herrn ein neues Lied

Alle Rechte
vorbehalten

Text: Bones Cantate — Weise: Leisentritt, 1567

Choralkantate für gemischten Chor (Sopran- und Altsolo ad lib.), Volksgesang und Orgel

Satz: Hubert Wißkirchen

Freudig

The musical score is written for a mixed choir (Soprano and Alto solo ad libitum), folk song, and organ. It features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Freudig'. The score includes a piano introduction, followed by four systems of vocal parts with German lyrics. The lyrics are: '1. Nun singt dem Herrn ein neu-es Lied! In al-ler Welt ist 4. Er trat her-vor im Son-nen-schein, der strahlt in al-le'. The organ part includes a 'Ped.' (pedal) marking. The score concludes with a final organ flourish.

1. Nun singt dem Herrn ein neu - es Lied! In al - ler Welt ist
4. Er trat her - vor im Son - nen - schein, der strahlt in al - le

1. Nun singt dem Herrn ein neu - es Lied! In al - ler Welt ist Freud und
4. Er trat her - vor im Son - nenschein, der strahlt in al - le Welt hin -

1. Nun singt dem Herrn ein neu - es Lied! In al - ler Welt ist Freud und
4. Er trat her - vor im Son - nen - schein, der strahlt in al - le Welt hin -

1. Nun singt dem Herrn ein neu - es Lied!
4. Er trat her - vor im Son - nen - schein,

Ped.

1. Freud und Fried. Es freu sich, was sich freu - en kann, denn Wun - der hat der
4. Welt hin - ein; ver - rie - gelt ist der Höl - le Macht, ge - öff - net al - le

1. Fried. Es freu sich, was sich freu - en kann, denn Wun - der hat der Herr, — der
4. ein; ver rie - gelt ist der Höl - le Macht, ge - öff - net al - le Him - mels, al - le

1. Fried. Es freu sich, was sich freu - en kann, denn Wun - der hat der Herr —
4. ein; ver - rie - gelt ist der Höl - le Macht, ge - öff - net al - le Him - mels

1. Es freu sich, was sich freu - en kann, denn Wun - der
4. ver - rie - gelt ist der Höl - le Macht, ge - öff - net

1. Herr ge - tan!
4. Him - mels-pracht.

1. Herr ge - tan!
4. Him - mels-pracht.

1. — ge - tan!
4. — — mels-pracht.

1. hat er ge - tan.
4. Him - mels-pracht.

Gemeinde oder Chor (unisono)

2. Ver - klärt ist al - les Leid der Welt, die Grä - ber sind vom
5. Das Kreuz ist uns - re Sie - ges - fahn, mit ihm gehn wir die

hervortretend

2. Glanzer - hellt, der Tod hat kei - nen Sta - chel mehr, ge - bun - den liegt das Höl - len - heer.
5. Himmelsbahn, mit un - serm Je - sus ster - ben wir, mit un - serm Je - sus le - ben wir.

ff

ff

Fine

Sopran u. Altsolo oder 2stg. Chor
Ruhig u. fest

Den ostinato-Baß auf
gesondertem Manual

3. Ge - en - det ist nun

3. Ge - en - det ist nun Kampf und Krieg,
Kampf und Krieg, nun Kampf_ und Krieg,

er - - run - gen ist Tri - - umph und
 er - run - gen ist Tri - umph und Sieg.
 Sieg. Der Herr be - sieg - te Grab und Tod,
 Der
 Herr be - sieg - te Grab und Tod, be - sieg - te Grab und Tod, er hob die Fahn im
 er hob die Fahn im Mor - gen - rot.
 Mor - gen - rot, die Fahn im Mor - gen - rot.